

NETPITCH

2026

Domande frequenti

Pitch per progetti di Serialità Televisiva e Lungometraggi — WGI e APA

F A Q

PRIMA DI LEGGERE

Queste FAQ hanno valore puramente orientativo e servono a rispondere in modo rapido alle domande più frequenti. In caso di difformità o di dubbio interpretativo prevale sempre il testo del regolamento del NETPITCH 2026.

Tutte le operazioni — iscrizione, caricamento dei materiali, consultazione e selezione — avvengono esclusivamente attraverso il portale netpitch.eu.

IL NETPITCH IN BREVE

01 Che cos'è il NETPITCH?

È il format di pitch promosso e organizzato da WGI (Writers Guild Italia) e APA (Associazione Produttori Audiovisivi) per mettere in contatto sceneggiatori e produttori. È dedicato sia a progetti seriali sia a lungometraggi, di fiction, animazione e documentario, destinati al mercato domestico e/o internazionale.

02 Chi può partecipare?

Da un lato gli autori, senza limiti di nazionalità, sesso ed età, purché in possesso dei requisiti previsti dal regolamento. Dall'altro le società di produzione, socie APA o meno.

03 Come funziona, in sintesi?

La selezione avviene attraverso quattro fasi successive:

- i produttori leggono logline, sinossi e cover slide di tutti i progetti iscritti;
- richiedono e leggono il Pitch Deck dei progetti che vogliono approfondire;
- incontrano gli autori dei progetti selezionati nel pitch one-to-one, durante il Pitch Day;
- richiedono e visionano il Materiale Extra.

La quarta fase si conclude con una proposta di opzione oppure con un modulo di feedback che segnala punti di forza e di debolezza del progetto.

04 I progetti sono anonimi?

Sì. L'anonimato è una delle regole storiche del NETPITCH: fino al pitch one-to-one i produttori valutano i progetti senza sapere chi li ha scritti. Per questo nessun file caricato deve essere firmato o contenere riferimenti riconducibili agli autori, pena l'esclusione.

05 Quali sono le date dell'edizione 2026?

Il calendario completo è il seguente. Tutte le scadenze si intendono alle ore 23.59 del giorno indicato.

FASE	DATA
Apertura delle iscrizioni degli autori	mercoledì 30 settembre 2026
Apertura delle iscrizioni dei produttori	lunedì 19 ottobre 2026
Chiusura delle iscrizioni (autori e produttori)	giovedì 19 novembre 2026
Prima selezione — logline e sinossi	entro l'11 dicembre 2026
Seconda selezione — pitch deck	entro il 15 gennaio 2027
Comunicazione degli autori ammessi al pitch	entro il 22 gennaio 2027
Conferma degli autori e Materiale Extra obbligatorio	entro il 25 gennaio 2027
PITCH DAY e momenti di networking	tra il 26 e il 29 gennaio 2027
Richiesta del Materiale Extra da parte dei produttori	entro il 5 febbraio 2027
Report di feedback e decadenza dell'esclusiva	entro il 26 febbraio 2027

PER GLI AUTORI

06 Quando e come mi iscrivo?

Dalle ore 00.01 del **30 settembre 2026** alle ore 23.59 del **19 novembre 2026**, registrandoti sul portale netpitch.eu e compilando in ogni sua parte la domanda di partecipazione.

ALLA FINE DI QUESTO DOCUMENTO È POSSIBILE TROVARE LE ISTRUZIONI DI UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA.

07 Quanto costa partecipare?

L'iscrizione è **gratuita per i soci WGI e per i membri del Wivaio** (è comunque gradita una donazione a sostegno delle attività dell'associazione). Per tutti gli altri la quota d'iscrizione è di **€ 20 per ogni progetto presentato**, a prescindere dal numero di autori coinvolti. Se il progetto viene selezionato per il pitch one-to-one è dovuta un'ulteriore **quota di partecipazione di € 20**, anch'essa a progetto e dovuta anche dai soci WGI e membri del Wivaio compresi.

08 Partecipo in team: chi paga la quota?

Il team compila una sola domanda, indicando i nomi di tutti gli autori. Se il team è misto — composto cioè da soci WGI o membri del Wivaio insieme ad autori esterni — la quota d'iscrizione è dovuta solo dai non soci.

09 Con quanti progetti posso partecipare?

Con un massimo di tre progetti, da soli o in team.

10 Il progetto deve essere libero da vincoli?

Sì. Possono concorrere in via esclusiva progetti seriali o di lungometraggio di cui gli autori abbiano la piena titolarità, liberi da vincoli e opzioni.

11 Devo aver depositato l'opera?

Sì, ed è un requisito inderogabile: nell'apposito campo del modulo va indicato il numero di registrazione presso un qualunque servizio di deposito opere (SIAE, Patamu, WGA o altri). La mancata osservanza è causa di esclusione.

12 Quali materiali devo preparare per l'iscrizione?

Quattro elementi, tutti in lingua italiana:

- la Logline, massimo 500 battute spazi inclusi;
- la Sinossi, massimo 1800 battute spazi inclusi, pari a una cartella editoriale standard;
- la Cover Slide, file jpg orizzontale di massimo 500 kb, che è anche la copertina del Pitch Deck;
- il Pitch Deck, pdf orizzontale di massimo 2 MB, non oltre 5 pagine più 1 di copertina, per un testo complessivo di massimo 9.000 battute spazi inclusi — cinque cartelle editoriali standard — liberamente distribuibili tra le pagine.

A questi si aggiungono la documentazione del versamento della quota (se non soci WGI) e il numero di deposito dell'opera.

13 Su cosa avviene la prima selezione?

Su logline e sinossi, accompagnate dalla cover slide. Il Pitch Deck entra in gioco solo nella seconda fase, per i progetti che i produttori scelgono di approfondire.

14 Come devo nominare i file?

Il nome di ciascun file deve coincidere esattamente con il titolo dell'opera indicato nel modulo di partecipazione: per il progetto "Titolo progetto", il pdf dovrà chiamarsi "Titolo progetto.pdf", senza ulteriori specifiche. I file non devono essere firmati né contenere riferimenti agli autori.

15 Devo firmare e caricare il regolamento?

No. Per completare l'iscrizione basta spuntare, nel modulo di partecipazione sul portale, la casella di accettazione integrale del regolamento: **la spunta ha valore di sottoscrizione** e impegna l'autore e tutti gli eventuali coautori.

16 Cosa succede se vengo selezionato per il pitch?

Riceverai comunicazione via email e nella tua area riservata del portale **entro il 22 gennaio 2027**. Dovrai poi confermare la partecipazione **entro il 25 gennaio 2027**, caricando sul portale la documentazione della quota di partecipazione versata e il Materiale Extra.

17 Cos'è il Materiale Extra e devo per forza caricarlo?

Sì, è **obbligatorio**: la sua mancanza entro il 25 gennaio comporta l'esclusione dal pitch dal vivo. Va caricato come unico archivio ZIP di massimo 5 MB e deve rispettare queste caratteristiche minime, calcolate in cartelle editoriali standard da 1800 battute:

- Lungometraggi — un trattamento di 10-20 cartelle, oppure la sceneggiatura completa del film;
- Progetti seriali — un concept di 10-15 cartelle, articolato in tema e stile della serie, schede dei personaggi, sinossi di tutti gli episodi della prima stagione e possibile rilancio di stagione. Il trattamento o la sceneggiatura dell'episodio pilota sono facoltativi.

Valgono anche per questi documenti le regole di anonimato e di denominazione dei file.

18 Se carico il Materiale Extra, i produttori lo leggono subito?

No. Il Materiale Extra resta inaccessibile ai produttori fino all'eventuale richiesta formale, che può arrivare soltanto dopo il pitch ed entro il 5 febbraio 2027. Se nessuno lo richiede, nessuno lo legge.

19 Come si svolge il pitch one-to-one?

In presenza, in una giornata compresa tra il 26 e il 29 gennaio 2027, articolata in una fascia mattutina e una pomeridiana. Ogni pitch dura 15 minuti: si consiglia di riservare non più di 10 minuti all'esposizione e almeno 5 minuti alle domande del produttore. Occorre presentarsi almeno mezz'ora prima dell'orario assegnato per le procedure di registrazione.

20 Posso collegarmi da remoto?

Solo in casi eccezionali e di documentata impossibilità a presenziare, previa autorizzazione degli organizzatori.

21 E se arrivo in ritardo?

L'appuntamento potrà essere recuperato in coda all'evento, se le condizioni e la reciproca disponibilità degli interlocutori lo consentono.

22 Il produttore non si presenta: perdo la quota?

No. Se il pitch viene annullato per assenza o ritardo non recuperabile del produttore, hai diritto al rimborso della quota di partecipazione.

23 Per quanto tempo il mio progetto resta vincolato?

Fino al **26 febbraio 2027**. Entro quella data l'autore si impegna a non presentare lo stesso progetto a parti terze, inclusi broadcaster e co-produttori. Dalla stessa data l'esclusiva decade in ogni caso e il progetto torna pienamente disponibile, anche in assenza di risposta.

24 Cosa ottengo se il produttore non procede?

Un modulo di feedback compilato dalla produzione, con indicazioni orientative sui punti di forza e di debolezza del progetto. Quel modulo svincola ufficialmente l'autore da ogni impegno.

25 E se invece il produttore è interessato?

La manifestazione di interesse deve essere corroborata dalla sottoscrizione di almeno un contratto di opzione a titolo oneroso, di durata non inferiore a sei mesi, del quale gli organizzatori mettono a disposizione un modello di riferimento. Eventuali sviluppi successivi richiedono un contratto a step con corrispettivi coerenti con le tariffe di mercato.

PER I PRODUTTORI

26 Chi si iscrive: la società o la singola persona?

La domanda è presentata **a nome della società di produzione, che è l'unico soggetto iscritto**, e va compilata dal legale rappresentante o da una persona da questi delegata. Al pitch la società potrà farsi rappresentare da uno o più delegati, i cui nominativi e recapiti vanno comunicati tempestivamente ad APA, all'indirizzo eventi@apaonline.it.

27 Quando e come ci si iscrive?

Dalle ore 00.01 del 19 ottobre 2026 alle ore 23.59 del 19 novembre 2026, registrandosi sul portale netpitch.eu e compilando la scheda di adesione. Resta salva l'apertura di eventuali ulteriori finestre d'iscrizione successive.

28 Quanto costa la partecipazione?

€ 100 per i soci APA ed € 120 per tutti gli altri. La quota è unica per ogni società partecipante, a prescindere dal numero dei delegati presenti al pitch, e non è rimborsabile nel caso in cui non venga selezionato alcun progetto.

29 Cosa vedo e quando?

A partire dal 20 novembre 2026 logline, sinossi e cover slide di tutti i progetti iscritti. Dopo la prima selezione, i Pitch Deck dei progetti che hai scelto di approfondire. Dopo il pitch, su tua richiesta, il Materiale Extra.

30 Entro quando devo comunicare le mie scelte?

Entro l'11 dicembre 2026 i progetti di cui vuoi leggere il Pitch Deck; entro il 15 gennaio 2027 quelli di cui vuoi incontrare gli autori; entro il 5 febbraio 2027 le eventuali richieste di Materiale Extra.

31 Sono obbligato a dare un riscontro agli autori?

Sì. Entro il **26 febbraio 2027** devi comunicare agli organizzatori se intendi avviare una collaborazione per lo sviluppo del progetto oppure no. In caso negativo sei tenuto a compilare un breve modulo di feedback destinato agli autori.

32 Cosa succede se non rispetto i termini?

Il mancato invio del report di feedback entro il 26 febbraio 2027, come ogni altra violazione dei termini del regolamento, comporta per la società di produzione **l'esclusione dalla successiva edizione del NETPITCH.**

33 Quali obblighi di riservatezza ho?

Mantenere assolutamente confidenziale ogni informazione ricevuta nel corso del NETPITCH e non farne menzione con soggetti terzi, inclusi broadcaster e co-produttori, se non a seguito della conclusione di un contratto con gli autori per lo sviluppo del progetto selezionato.

CONTATTI

Per gli autori: WGI — eventi@writersguilditalia.it

Per i produttori: APA — eventi@apaonline.it

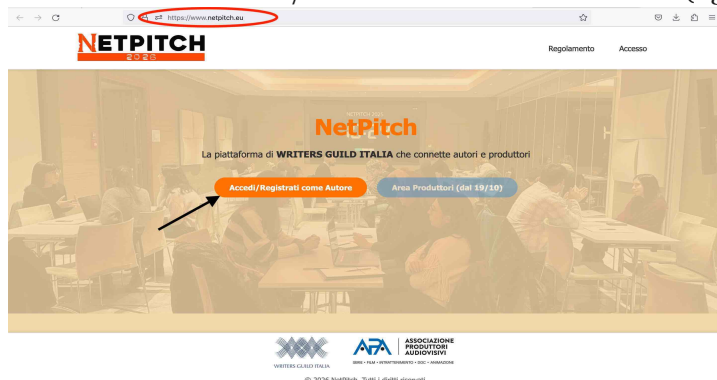
Portale del pitch: netpitch.eu

ISTRUZIONI DI UTILIZZO DELLA PIATTAFORMA (AUTORI)

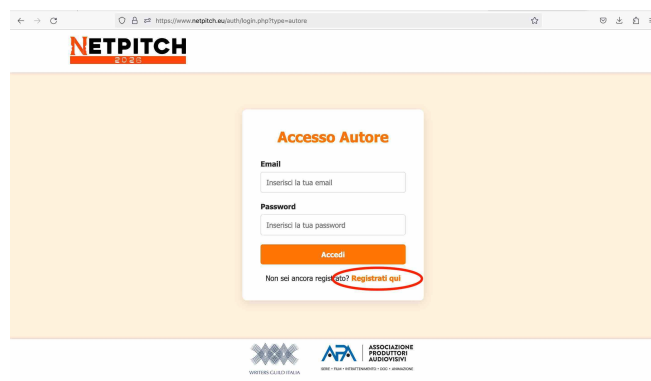
PER REGISTRARSI AL PRIMO ACCESSO

Dalla home page della piattaforma www.netpitch.eu:

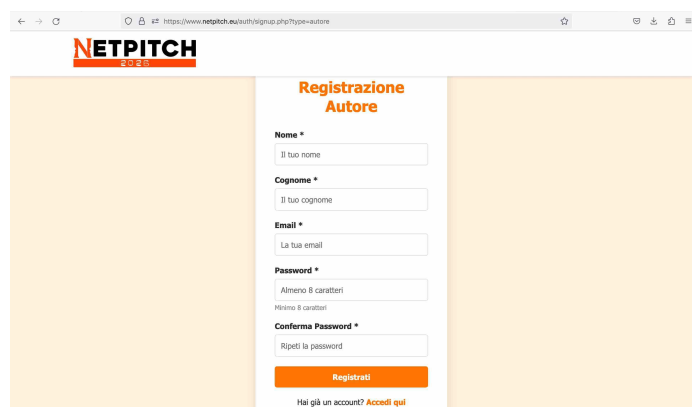
PREMERE SU “ACCEDEI/REGISTRATI COME AUTORE” (fig. 1)



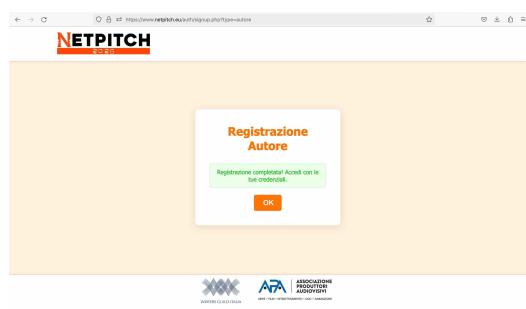
PREMERE SU “REGISTRATI QUI” (fig. 2)



COMPILARE **TUTTI** I CAMPI DELLA FINESTRA E PREMERE “REGISTRATI”.



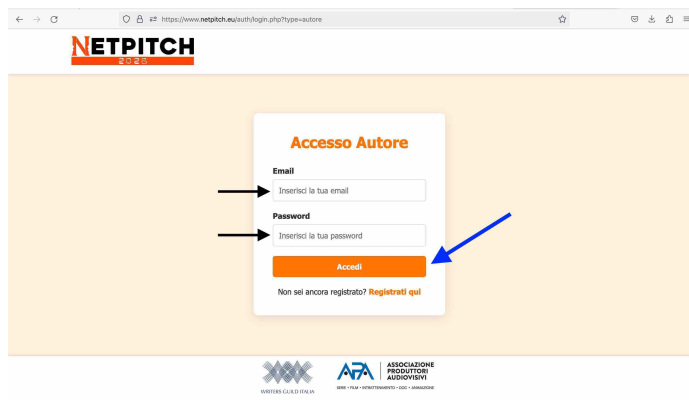
SE LA REGISTRAZIONE È ANDATA A BUON FINE APPARIRÀ LA SEGUENTE FINESTRA.



A QUESTO PUNTO LA REGISTRAZIONE È ATTIVA
ED È POSSIBILE ACCEDERE ALLA
PIATTAFORMA DI INSERIMENTO PROGETTI.

PER REGISTRARE UN PROGETTO

ACCEDERE CON LE PROPRIE CREDENZIALI DALLA SEGUENTE FINESTRA:



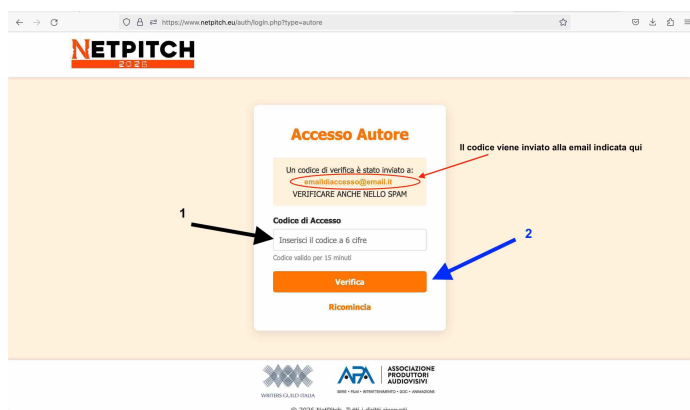
INSERIRE LA EMAIL CON CUI CI
SI È REGISTRATI

LA PASSWORD

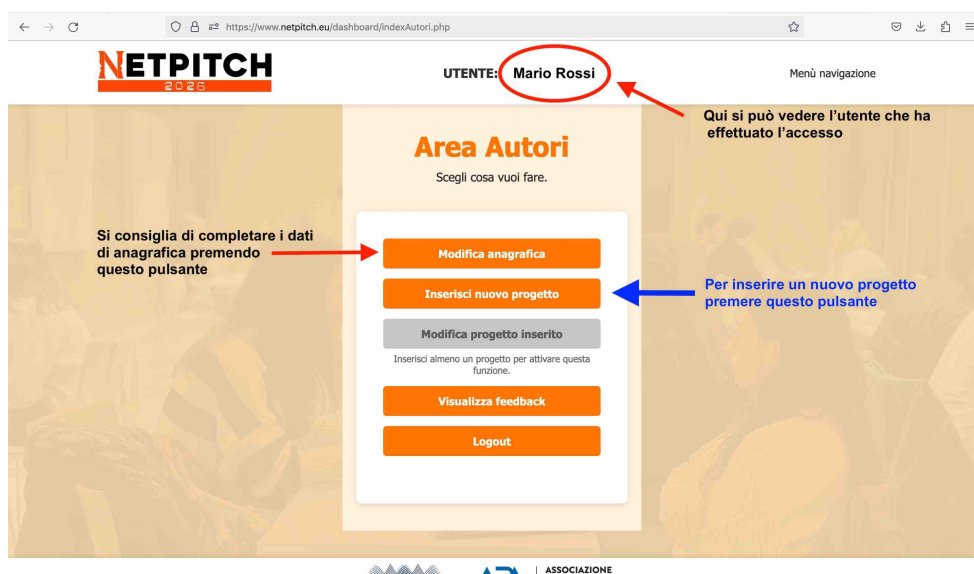
E PREMERE “ACCEDI”

APPARIRÀ LA FINESTRA SEGUENTE, CHE RICHIEDE IL CODICE UNIVOCO DI SEI CIFRE CHE IL SISTEMA INVIA ALLA EMAIL DI ACCESSO.

NOTA BENE: CONTROLLARE NELLO SPAM IN CASO DI MANCATA RICEZIONE



A QUESTO PUNTO SI ACCEDE AL MENÙ PRINCIPALE “AUTORI”



PREMENDO “INSERISCI NUOVO PROGETTO” SI ACCEDE ALLA SEGUENTE FINESTRA:

NOTA BENE: LA VISTA DELLA FIGURA È PARZIALE PER QUESTIONI DI LEGGIBILITÀ.

COMPILARE TUTTI I CAMPI OBBLIGATORI E PREMERE IL PULSANTE “ISCRIVI IL PROGETTO” IN FONDO ALLA PAGINA.

SE TUTTI I CAMPI SONO STATI COMPILATI CORRETTAMENTE APPARIRÀ LA CONFERMA DELL'AVVENUTA ISCRIZIONE DEL PROGETTO.

IN CASO DI DATI MANCANTI APPARIRÀ UNA FINESTRA DI ALERT.

PER MODIFICARE UN PROGETTO INSERITO: PREMERE SUL PULSANTE “MODIFICA PROGETTO ISCRITTO” NEL MENÙ PRINCIPALE E SELEZIONARLO NELLA LISTA.

NOTA BENE: SONO AMMESSE UN MASSIMO DI TRE MODIFICHE PER PROGETTO.